

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2020

A Cultura, o Conhecimento, e a Solidariedade Social constituem os três focos da atuação da Fundação Millennium bcp. Através do apoio a projetos nestas três áreas, a Fundação visa promover o desenvolvimento da sociedade, nas suas diversas vertentes, e incentivar a atividade das entidades apoiadas, de forma que estas enriqueçam o seu potencial de inovação e de sustentabilidade.

No desenvolvimento da sua atividade, a Fundação procurou favorecer políticas e iniciativas que viessem dar resposta aos desafios que se colocam nos domínios do social, do ambiente e de governança, alinhando a atuação da Fundação com as principais linhas do Plano Diretor de Sustentabilidade do Banco Comercial Português, especialmente nas áreas de influência da Fundação

Na Cultura apoiou projetos orientados para a valorização dos museus nacionais, para a recuperação de património arquitetónico e artístico nacional e para a divulgação de arte contemporânea e de novos talentos artísticos.

Esses contributos inserem-se na linha de atuação estratégica da Fundação que tem procurado, ativamente, contribuir para a salvaguarda, difusão, promoção e fruição do património cultural nacional e para divulgação e promoção dos artistas nacionais.

Ao longo do ano, foram realizadas um conjunto de ações que irão permitir que a partir de 2021 exista um reforço significativo na divulgação do importante património artístico e arqueológico do Banco Comercial Português, numa lógica de partilha com a comunidade.

De entre elas, destaca-se a intervenção no Museu do Chiado do MNAC – Galeria Millennium bcp, criando as condições necessárias para que se possa vir a dar expressão prática ao protocolo de cooperação com a Direção-Geral do Património Cultural (DGPC) articulando nomeadamente a Coleção com os projetos expositivos do espaço Millennium – Galeria Millennium bcp.

Ultimaram-se, também, os preparativos para a reabertura do Núcleo Arqueológico da Rua dos Correios (NARC), local classificado como Monumento Nacional tendo em consideração os vestígios das épocas pré-romana e romana.

Após profundas obras de renovação museográfica, que decorreram ao longo do ano com projeto do atelier Brükner, o espaço NARC deverá reabrir em 2021 constituindo um local de excelência para apresentação e desfrute do espólio arqueológico, cultural e artístico do Banco.

No Conhecimento tem vindo a privilegiar projetos de investigação formação e divulgação científicas com especial incidência na área da saúde e programas de pós-licenciatura em universidades portuguesas de referência, que contribuam para a internacionalização das escolas, bem como ao ensino universitário de excelência em áreas ligadas à atividade financeira e às artes.

Para a área da Solidariedade Social procurou contemplar projetos relevantes no âmbito da inovação social e programas sociais estruturantes que contribuam para o desenvolvimento local, nomeadamente na ajuda às camadas mais vulneráveis da população.



Exposição "Manuel Amado – Pintura sem álibi", que esteve patente na Fundação Arpad-Szenes Vieira da Silva, em Lisboa.

A extensão e profundidade dos impactos provocados pela Covid-19, que levou a um agravamento muito significativo das condições de vida e de isolamento das populações mais fragilizadas, motivou um especial acompanhamento e apoio aos projetos lançados com o intuito de minorar os efeitos desta pandemia.

O importante papel da Fundação Millennium bcp na dinamização da cultura foi reconhecido pela APOM – Associação Portuguesa de Museologia que, na edição dos Prémios APOM 2020, a distinguiu, pela segunda vez (a anterior tinha sido em 2018), como um dos vencedores na Categoria de Mecenato.

A Fundação apoiou em 2020 um total aproximado de 100 projetos, dos quais 54% na área da Cultura, 18% no Conhecimento e 28% no âmbito da Solidariedade Social.

Na Cultura, apoiaram-se as seguintes iniciativas:

CONSERVAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO PATRIMÓNIO DO BANCO:

- Manutenção das obras de remodelação do Núcleo Arqueológico da Rua dos Correios (NARC), encerrado para esse efeito em 1 de junho de 2019, estando a ser implementada uma nova museografia desenvolvida pelo atelier Brükner.
- No âmbito do projeto "Arte Partilhada" foi inaugurada, a 26 de junho, a exposição "Manuel Amado – Pintura sem álibi", que esteve patente até 20 de setembro na Fundação Arpad-Szenes Vieira da Silva, em Lisboa.

→ No que concerne à divulgação do património do Banco e das iniciativas culturais próprias, a Fundação mantém um protocolo de parceria com a Direção-Geral do Património Cultural e com a Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, no qual estabelece a promoção e difusão do património artístico e de atividades culturais no Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC). Esta parceria permitirá à Fundação realizar exposições num espaço do MNAC – Galeria Millennium bcp – cuja programação e a curadoria será efetuada em conjunto com o museu.

No primeiro semestre de 2020, concluiu-se a intervenção na ala destinada a acolher estas exposições.

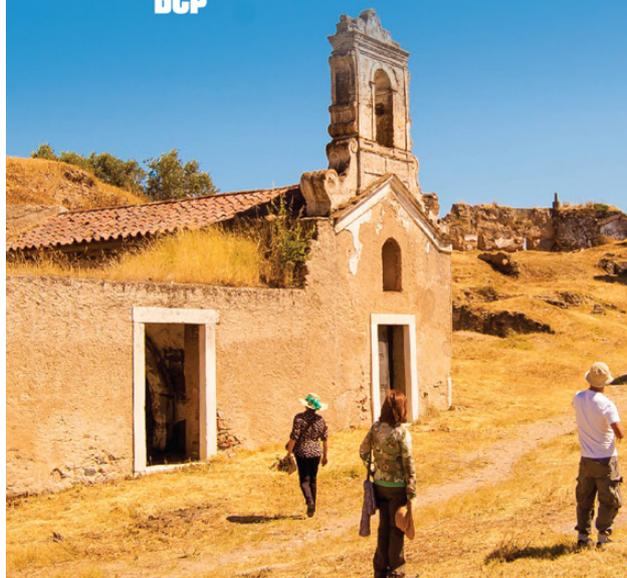
ATIVIDADES MUSEOLÓGICAS:

- Museu Nacional de Arte Antiga (MNA) – Apoio à conservação e restauro dos Painéis de São Vicente de acordo com PROTOCOLO MECENÁTICO, a vigorar entre 2020 e 2022, assinado entre o Museu, o Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arte Antiga, a Direção-Geral do Património Cultural e a Fundação Millennium bcp.
- Museu Nacional de Arte Antiga (MNA) – Apoio à intervenção de conservação e restauro para a custódia do século XVIII em prata dourada com topázios, visando a estabilização química e física, a limpeza superficial e a restituição de diversos elementos em falta de modo a devolver a integridade estética e restabelecendo a leitura e cor do objeto.
- Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado (MNAC) – Apoio às atividades museológicas.
- Museu Nacional de Arqueologia – Apoio para a elaboração do inventário e carregamento na Matriz do espólio proveniente das escavações arqueológicas do NARC.
- Museu Nacional de Arqueologia, em conjunto com o Museu Arqueológico de Alicante e o Museu Arqueológico Regional de Madrid – Foi atribuído o apoio para a realização da exposição “Ídolos, Olhares Milenares” que tem como objetivo dar a conhecer ao público um conjunto de imagens em pedra, osso e marfim, barro e ouro produzidas entre a segunda metade do IV milénio a.C. e a primeira metade do III milénio a.C. A inauguração está prevista para meados de 2021. Esta iniciativa proporcionará a mostra de cerca de 250 bens culturais, entre os quais se encontram 8 classificados como “Bens de interesse Nacional/Tesouros Nacionais” cedidos pelo Museu Nacional de Arqueologia.

PATRIMÓNIO CULTURAL EM PORTUGAL: AVALIAÇÃO DO VALOR ECONÓMICO E SOCIAL

Catarina Valença Gonçalves
José Maria Lobo de Carvalho
José Tavares

FUNDAÇÃO
**MILLENNIUM
BCP**



Estudo “Património Cultural em Portugal: Avaliação do Valor Económico e Social”.

A FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP APOIOU UM TOTAL DE 100 PROJETOS.

RECUPERAÇÃO DE PATRIMÓNIO:

- Palácio Nacional da Ajuda – Apoio à intervenção de conservação e restauro na Sala do Trono.
- Museu Nacional dos Coches – Apoio para a conservação e preservação do acervo de viaturas do museu.
- Igreja de Santa Clara – Obras de conservação e restauro da Igreja.
- Museu do Caramulo – Comparticipação no restauro de terrina em forma de Budai Heshang que apresentava um avançado estado de degradação da parte superior do Buda.
- Associação World Monuments Fund Portugal – Apoio à conclusão da terceira fase de conservação de interiores do Mosteiro dos Jerónimos que esteve, sobretudo, focada na conservação da fileira sul de abóbadas e paredes adjacentes da nave principal, e de duas abóbadas centrais do coro superior.
- Direção-Geral do Património Cultural – Mosteiro dos Jerónimos – Apoio à conservação do claustro com tratamento dos paramentos em calcário Lioz dos alçados exteriores, das duas galerias e das paredes fundeiras.
- Igreja Paroquial de São Tiago de Custóias – Apoio para a construção do órgão e restauro da porta principal da Igreja.

OUTRAS INICIATIVAS CULTURAIS:

- Casa de São Roque – Apoio às atividades desenvolvidas. Com base numa programação especialmente direcionada para a população jovem que estuda na zona oriental da cidade do Porto, pretende-se inspirar os jovens e promover o desenvolvimento pessoal integral dos mesmos, permitindo que tenham experiências culturais enriquecedoras. A Arte Contemporânea serve como ponto de partida para uma experiência enriquecedora na qual se vivenciam momentos marcantes numa área onde



Prémios AICA/MC/Millennium bcp de artes visuais e arquitetura.

a oferta cultural é muito reduzida e onde as dificuldades económicas e sociais são muito visíveis contribuindo assim para criar melhores condições para uma melhoria no nível de vida na zona oriental da cidade do Porto.

- A.I.R. 351 (Residências Artísticas) – Projeto que visa o acolhimento em Portugal de artistas nacionais e internacionais na área de artes visuais para a realização de residências de artistas.
- Trienal de Arquitetura – 6.ª edição 2022 – Apoio concedido com vista à preparação da 6.ª edição desta iniciativa com data prevista para 2022.
- Comunidade Intermunicipal Tâmega e Sousa – Festival Mimo – Apoio concedido para a realização desta iniciativa inicialmente prevista para o final do mês de julho de 2020. Os constrangimentos decorrentes da pandemia da Covid-19 motivaram um adiamento do Festival.
- ACEGE – Associação Cristã de Empresários e Gestores – Apoio às atividades da comunidade de líderes empresariais cristãos na promoção da dignidade das pessoas e construção do bem.
- Igreja de São Cristóvão (Mouraria-Lisboa) – Recuperação do Arco Triunfal e do quadro "Retrato de Cristo por São Lucas".
- A.I.C.A – Associação dos Críticos de Arte – Prémios AICA/MC/Millennium bcp de artes visuais e arquitetura, que são atribuídos anualmente, em Portugal, a um artista plástico e a um arquiteto. Visam distinguir artistas e arquitetos portugueses que, pelo seu trabalho e percurso pessoal, realizem uma contribuição de excelência para a cultura e a arte. Este ano foram atribuídos os prémios de 2019 a Silvestre Pestana e a Bartolomeu Costa Cabral.

- Plutão Camaleão Associação Cultural – 7.ª Edição Festival Tremor – Apoio concedido para a realização do Festival. Inicialmente previsto para o período de 31 de março a 4 de abril de 2020, o mesmo foi adiado para 2021 em virtude dos constrangimentos provocados pela pandemia da Covid-19.
- Sociedade Martins Sarmento – Apoio concedido para as atividades entre as quais se encontram os trabalhos de reabilitação e valorização do Museu Arqueológico e o relançamento do Serviço Educativo.
- Publicação de livro sobre o Mosteiro de Santa Maria de Celas – Apoio concedido para o lançamento do livro “Santos, Heróis e Monstros” dedicado ao claustro da abadia.
- Livraria Lello – Apoio de iniciativas visando a promoção de leitura infantil.
- DSCH – ASSOCIAÇÃO MUSICAL – Festival e Academia Verão Clássico – Edição 2020 – Apoio para a realização do festival, que decorreu entre 26 de julho e 4 de agosto de 2020, e edição discográfica do álbum de Beethoven pelo DSCH – Schostakovich Ensemble.
- Tiago Nunes – V Edição do Ciclo Concertos de Coimbra – Apoio para a realização deste ciclo de concertos. Inicialmente previsto para o período de 20 a 22 de março, os constrangimentos provocados pela Covid-19 levaram a um adiamento da iniciativa para data a divulgar oportunamente. O evento foi adaptado às circunstâncias decorrentes da situação de pandemia, assumindo, na sua quinta edição, um formato integralmente digital.
- Clube de Lisboa – 4.ª Conferência " A Aceleração das Mudanças Globais" – Aborda temas que visam trazer o futuro para o quotidiano – Mudanças Climáticas, Transições Energéticas, revolução tecnológica, modelos de crescimento, tendências demográficas e desafios (geo) políticos. Inicialmente prevista para 14 e 15 de maio de 2020, os constrangimentos decorrentes da Covid-19 levaram ao seu adiamento para 30 de setembro e 1 de outubro por meios digitais, podendo a mesma ser visualizada através da plataforma Youtube.
- Escola Superior de Santarém – Apoio ao Curso de Literacia Digital para o mercado de trabalho através do desenvolvimento de uma sala de imersão *Escape Room* com várias atividades de descoberta no âmbito das competências para a empregabilidade de jovens com Dificuldades Intelectuais e de Desenvolvimento.

APÓS PROFUNDAS OBRAS DE RENOVAÇÃO MUSEOGRÁFICA, O ESPAÇO NARC DEVERÁ REABRIR EM 2021.

- Museu de Arqueologia – Aquisição de caixas para alojar o espólio de artefactos do NARC.
- Associação Internacional de Música da Costa do Estoril – Apoio para a realização da 46.ª Edição do Festival Estoril Lisboa, de Música Clássica. A edição deste ano do Festival é marcada por oito concertos que comemoram 5 efemérides: o 5.º Centenário da Circum-navegação da Terra; o 4.º Centenário das “Flores de Música”, de Rodrigues Coelho; o 250.º Aniversário do nascimento de Beethoven; o 50.º Aniversário da chegada do homem à Lua; o 30.º Aniversário da criação do Concurso de Interpretação do Estoril. O evento decorreu em duas fases, a primeira de 10 a 31 de julho e a segunda de 13 de novembro a 14 de dezembro.
- Carpe Diem Arte e Pesquisa – 5.ª edição do Prémio Arte Jovem Fundação Millennium bcp atribuído a estudantes finalistas de artes visuais. Esta iniciativa visa dar a conhecer as mais recentes propostas dos artistas que acabam de entrar no mundo da arte, proporcionando, assim, uma visão mais alargada da produção artística nacional. O prémio atribuído pela Fundação consiste numa residência artística internacional no Atelier Solar, em Madrid. Uma seleção dos trabalhos a concurso deu lugar a uma exposição exibida no espaço *Not a Museum*, de 28 de novembro a 19 de dezembro. A Fundação atribuiu dois prémios:
 - Prémio “Viagem a Madrid Millennium bcp”: a decorrer em 2021 durante as feiras de arte e eventos paralelos da referida cidade. Foi atribuído a Carlota Neto (Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa - FBAUL);
 - Prémio “Aquisição Fundação Millennium bcp”: consiste na aquisição de uma obra que integrará a coleção da Fundação. Foi atribuído a Ana Romãozinho (FBAUL).



5.ª edição do Prémio Arte Jovem Fundação Millennium bcp.

- Associação Geração Inabalável – 10.ª Edição Concurso Internacional de Bailado – Apoio concedido para a realização deste concurso que visa apoiar a formação de jovens bailarinos através de apoios monetários e de atribuições de bolsas de estudo para escolas de renome internacional. Inicialmente previsto para o período de 28 a 31 de março, o concurso foi adiado para data a definir em consequência dos constrangimentos provocados pela situação de pandemia decorrente da Covid-19.
- Associação Escolíadas – Apoio ao projeto Escolíadas Júnior que proporciona às crianças do 1.º ciclo atividades de expressões Dramática, Plástica, Corporal e Musical, em contexto letivo. Este projeto fomenta o gosto pelas artes, através da experimentação e da apresentação do trabalho da comunidade escolar em salas de espetáculos.
- Município de Palmela e Campo Arqueológico de Mértola – Jornadas Internacionais – Apoio à organização das Jornadas Internacionais «Terra, Pedras e Cacos do Garb Al-Andalus», que teve lugar em Palmela, nos dias 23, 24 e 25 de janeiro de 2020, com coordenação científica do Grupo CIGA (Cerâmica Islâmica do Garb Al-Andalus). Estas jornadas, num cruzamento entre a Arqueologia e a História, procuraram fazer um ponto de situação dos trabalhos arqueológicos das últimas duas décadas e do seu contributo para o conhecimento da evolução do território, ao nível da paisagem, do povoamento, da organização dos espaços de poder e dos espaços domésticos, em ambientes urbanos e rurais.
- OldRich Hlavacek – Apoio à edição do livro "9 contos lusófonos e 1 conto eslovaco".
- Brotéria – Apoio para a abertura, em janeiro de 2020, do novo Centro Cultural.
- Liga dos Amigos do Mosteiro dos Jerónimos – Apoio para a publicação do livro das atas "Diálogos com o Mosteiro dos Jerónimos".
- Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes – Apoio, no âmbito do protocolo existente, à publicação da obra completa do Marquês de Pombal.
- Associação Isto não é um Cachimbo – Apoio ao projeto Mapa das Artes – Plataforma de arte contemporânea que expõe os diversos espaços de arte em Lisboa, como galerias de arte, museus e fundações. Este mapa pode ser consultado através do site ou em formato em papel.
- Plataforma Portuguesa de Artes Performativas – Projeto "O Espaço do Tempo", criado pelo coreógrafo Rui Horta, situado no Convento da Saudação em Montemor-o-Novo, o qual apoia criadores nacionais e internacionais através do seu programa de residências artísticas nas áreas do teatro, dança, *performance*, música, artes visuais bem como as artes em geral, dirigido especialmente para a criação contemporânea emergente.

- Associação Portuguesa de Historiadores da Arte – Prémio APHA/Millennium José Augusto França 2019 – Iniciativa que visa distinguir trabalhos de excelência no domínio da História da Arte realizados no âmbito dos 2.º e 3.º ciclos de estudo do Ensino Superior em Portugal. O Prémio Melhor Dissertação de Mestrado 2019 foi atribuído a Lara Miguel Bule, “Inês de Castro. A imagem e o mito nas Artes Visuais” – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, enquanto que o prémio Melhor Tese de Doutoramento 2019 pertenceu a Ricardo J. Nunes da Silva, “O paradigma da Arquitetura em Portugal na Idade Moderna. Entre o Tardo-Gótico e o Renascimento: João de Castilho “o Mestre que amanhece e anoitece na obra” – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- Câmara Municipal de Lisboa – Apoio para o lançamento da coleção Lisboa Romana/Felicitas Iulia Olisipo.
- Revista Umbigo – Manutenção do apoio ao “UmbigoLAB”, para jovens artistas nacionais e internacionais com o objetivo de fomentar a cooperação entre si e para exporem o seu trabalho, com a colaboração de curadores emergentes e consagrados que, após seleção dos trabalhos expostos na rede, organizarão exposições. Tendo em conta o meio em que se desenvolve – a Internet – o UmbigoLAB pretende, de igual modo, promover a arte digital, híbrida e de multimédia, ao mesmo tempo que estimula o pensamento sobre a exposição de obras e conteúdos nestes contextos.
- BoCA – Biennial of Contemporary Arts – Apoio ao programa educativo que consiste num conjunto de três atividades ações a decorrer em três cidades ao mesmo tempo, Lisboa, Almada e Faro: BoCA Summer School é o programa anual de formação artística especializada composto por cinco *workshops* diferentes, dirigidos por artistas de prestígio internacional, em espaços diferentes da cidade de Lisboa; e BoCA Sub21 é o programa de formação e criação artística dedicado a jovens entre 15-21 anos, que constroem uma visão crítica e criativa em torno do programa artística que desenvolvemos, propondo encontros com artistas e diretores artísticos de entidades parceiras e promovendo a experimentação de novos modelos, nomeadamente entre o online e o plano físico.
- “Drawing Room Lisboa 2020”, que nesta terceira edição destacou o desenho contemporâneo Português em edição presencial, à qual se juntam galerias internacionais numa edição online. O evento decorreu entre 14 e 18 de outubro na Sociedade Nacional das Belas-Artes, prolongando-se



“Drawing Room Lisboa 2020”.

- até 30 de outubro na edição online. No âmbito desta iniciativa, foram atribuídos os seguintes prémios:
 - Prémio Aquisição Fundação Millennium bcp Talento Emergente, que apoia um artista através da aquisição de obra e inclusão da mesma na coleção Millennium bcp;
 - Prémio Projeto Artístico Destacado, que distingue um artista da edição do ano em curso;
 - Prémio Projeto Curatorial Galeria, que distingue uma proposta curatorial de uma galeria participante.
- Teatro Maizum – Projeto de encenação de textos clássicos do teatro, tendo-se apoiado a realização da 5.ª edição da iniciativa “Clássicos em Cena” promovido pela companhia em novembro de 2020, entre os dias 23 e 27. Tendo em consideração o contexto de pandemia existente, o evento foi realizado por via digital através da transmissão em direto a partir da página do Facebook da companhia.
- Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa – Apoio para a realização da exposição de final de curso, comissariada pelos alunos finalistas da Pós-Graduação em Curadoria da Arte. A exposição coletiva “A cidade é a casa é a cidade é a casa” esteve patente entre 5 de setembro e 18 de outubro.
- Artistas Unidos – Apoio para a publicação de duas obras da coleção “Livrinhos do Teatro” do autor Federico Garcia Lorca: “Bodas de Sangue/A Casa de Bernarda Alba” e “Mariana Pineda/A Sapateira Prodigiosa”.

- Câmara Municipal de Lisboa – Apoio à 12.ª edição do Festival TODOS – Caminhada de Culturas, 2020, uma iniciativa que celebra, desde 2009, Lisboa como cidade intercultural através das artes performativas contemporâneas, convidando os públicos ao convívio entre culturas de todo o mundo. O programa abrangeu o período de 17 a 26 de setembro de 2020 em duas dimensões – no território, em São Vicente/Santa Engrácia, e no digital, através do #TODOSemlinha".
- Centro Cultural Regional de Santarém – Residência Artística de Santarém 2020 (RAS) – Jovens Criativos. Este projeto, realizado entre 15 e 20 de setembro, tinha como objetivo a realização de abordagens transversais – Pintura, Escultura, Artes Digitais, Vídeo, Fotografia e Vídeo, Psicologia, Jornalismo, etc. – sujeitos a um tema proposto, que em 2020 foi o "Futuro". Incluiu também a realização de *workshops* orientados por artistas convidados, a pintura de mural em espaço público e a realização de uma exposição final, este ano subordinada ao tema "Reflexões de Quarentena".
- Clube Residencial Cidade Jardim – Apoio à sétima edição da iniciativa Há Música no Jardim, que decorreu nos dias 11 e 12 de setembro, no anfiteatro ao ar livre, da Quinta de São Jerónimo em Coimbra.
- Academia de Música de Alcobça – Cistermúsica – 28.ª edição do Festival de Música de Alcobça, que decorreu entre 22 de julho e 19 de agosto. O apoio da Fundação destinou-se à programação designada "Beethoven Fest", que incluía uma obra encomendada a um jovem compositor por forma a fomentar a criação e circulação de repertório de jovens autores portugueses, valorizando o património imaterial da música erudita nacional.
- Arte Institue – Projeto RHI 2020 – A iniciativa tem como principal objetivo promover a cultura contemporânea Portuguesa em Nova Iorque e no Mundo. Esta II edição constituiu uma oportunidade para debater soluções para a área das Artes e da Cultura, que registaram um elevado impacto devido à situação de pandemia.
- Fundação D. Luís I – Apoio para a produção do segundo volume do CD *Fernando Lopes-Graça: Songs and folksongs*, sendo o registo fonográfico da responsabilidade artística do pianista Nuno Vieira de Almeida.
- Orquestra Sinfónica Juvenil – Gala da Ópera 2020 – Apoio à realização do concerto da Orquestra Sinfónica Juvenil que, tradicionalmente e com grande impacto, assinala o final do ano. A situação pandémica existente motivou a realização de uma cerimónia mais intimista, realizada em 1 de dezembro no CCB, com um repertório com obras de compositores barrocos e de Mozart.
- Flamingo Imbatível Associação Cultural/Câmara Municipal de Leiria – Projeto Mapas – Programa de criação e apresentação artística que decorreu em Leiria, de 1 a 12 de julho. O projeto levou cultura porta a porta, através de um programa multidisciplinar com música, artes visuais, artes comunitárias, instalação, espetáculos para a infância e conversas com artistas. Uma carrinha a circular pela cidade foi o palco para toda a programação. Este projeto nasceu do cancelamento do Festival A Porta, devido às limitações de proximidade social impostas pela Covid-19.
- Universidade Católica Portuguesa – Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa – Apoio para edição da obra «A Sociedade do Cuidado - Cuidar de si, dos outros e do mundo no século XXI».
- Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha – Festival Internacional Caldas Nice Jazz 2020 – Apoio ao festival que, este ano, face ao contexto de pandemia existente, procurou valorizar/apoiar os artistas portugueses apresentando um programa estritamente com músicos (grupos) nacionais.

O IMPORTANTE PAPEL DA FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP NA DINAMIZAÇÃO DA CULTURA FOI RECONHECIDO PELA ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE MUSEOLOGIA.



ENCICLOPÉDIA
Pediátrica Online
www.pedipedia.org



APOIO À “PEDIPEDIA”, UMA ENCICLOPÉDIA PEDIÁTRICA ONLINE.

- SPIRA e Universidade Nova de Lisboa – Conclusão e apresentação do Estudo “Património Cultural em Portugal: Avaliação do Valor Económico e Social”, o qual analisa o momento atual do ponto de vista de organização do sistema da gestão patrimonial, confrontando essa análise com a leitura de casos internacionais, com a finalidade de identificar novos modelos de gestão e uma estratégia de longo prazo para melhor retorno, sustentabilidade e partilha do património cultural de Portugal. A cerimónia de apresentação ocorreu no dia 9 de dezembro e pode ser visualizada nos canais digitais YouTube e Facebook. O sumário executivo e o estudo completo podem também ser consultados através dos canais digitais.

No âmbito do Conhecimento:

PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA:

- Fundação Rui Osório Castro – Prémio Rui Osório de Castro/ Millennium bcp – Protocolo estabelecido para o período de 2020 a 2022, que visa, mediante a atribuição de um prémio, promover o desenvolvimento de trabalhos científicos inovadores que versem sobre a temática da oncologia pediátrica e que sejam capazes de incentivar e promover a melhoria dos cuidados prestados às crianças com doença oncológica. Em fevereiro de 2020, foi entregue o prémio da 4.ª edição a Patrícia Nunes Correia, do Instituto de Ciências da Saúde da Universidade Católica Portuguesa, com o trabalho de pesquisa: Perceber para Prevenir a Mucosite Oral em Crianças com Doença Oncológica.
- Instituto de História da Arte (IHA) da Universidade Nova de Lisboa – No âmbito do protocolo existente com o IHA e o MNAC/Museu do Chiado, atribuição de uma bolsa de Investigação em História da Arte que possibilite o estudo aprofundado de artistas relevantes comuns à Coleção do Millennium bcp e ao MNAC/Museu do Chiado, contribuindo para a investigação, divulgação e valorização do património relacionado.
- Comité Olímpico Portugal – Protocolo celebrado para o triénio 2018-2020 com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento da investigação em Ciências do Desporto em Portugal e que prevê a atribuição anual de três prémios e seis menções honrosas aos melhores trabalhos de investigação na área de Ciências do Desporto.
- Instituto Biologia Molecular e Celular – Apoio à investigação na doença de Alzheimer.
- Casa da América Latina – Cátedra de Investigação Medicina Tropical com o objetivo de delinear projetos de pesquisa sobre a malária e elaborar programas de treino na área de doenças tropicais para estudantes de pós-graduação e profissionais de saúde ligados ao Instituto de Higiene e Medicina Tropical da Universidade Nova de Lisboa.
- Universidade Católica Portuguesa – Instituto da Ciência e Saúde – Apoio à “Pedipedia”, uma enciclopédia pediátrica online com o objetivo de criar um recurso pedagógico de apoio à prática clínica e à formação na área da saúde. Tem como destinatários profissionais de saúde, pais, cuidadores, crianças e adolescentes da comunidade lusófona.
- Centro Português de Geo-História e Pré-História – Apoio à investigação em Paleobotânica.

- Global Strategic Platform – Plataforma virtual que tem como objetivo fomentar o debate e a discussão sobre temas pertinentes no contexto atual e que conta com a parceria institucional da Universidade da Califórnia, nos Estados Unidos, bem como de outras instituições da Europa, África e Ásia.

ENSINO SUPERIOR:

- Programa de bolsas de estudo Fundação Millennium bcp, destinada a alunos provenientes de Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa e de Timor (PALOP). A gestão destas bolsas foi cedida ao Instituto Camões através de um protocolo de colaboração.
- Parceria com Millennium BIM para atribuição de bolsas de licenciatura (áreas diversas), em Universidades de Moçambique, a jovens com carência económica, mas com comprovada demonstração de mérito académico.
- IPRI – Instituto Português de Relações Internacionais – Universidade Nova de Lisboa – Apoio às atividades deste instituto que se dedica aos estudos avançados em Ciência Política e Relações Internacionais.
- Universidade Católica Portuguesa – Faculdade de Ciências Humanas – Foram atribuídas bolsas de estudo a dois alunos para participarem no programa académico The Lisbon Consortium (Bolsas de Arte).
- Fundação Casa de Mateus – Mini-escola de Inovação – Programa desenvolvido em parceria com o Institute of the Next, de Barcelona, e com a Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro e dirigido aos empreendedores e outros agentes ativos da região. O contexto de pandemia da Covid-19 motivou a realização em ambiente virtual desta iniciativa, que decorreu entre 6 e 8 de julho.
- Centro Astrofísica Universidade do Porto – AstroCamp 2020 – Programa académico de verão vocacionado para a Astrofísica, proporcionando aos alunos participantes uma formação inspiradora e de alta qualidade. O programa destina-se a alunos dos três últimos anos do ensino pré-universitário e está acessível para jovens de 42 países.
- Instituto Camões – Prémio ao melhor aluno de Língua Portuguesa no Reino Unido – É eleito um aluno por ano, de acordo com o mérito do trabalho realizado no ano letivo em que está, do 1.º ano do ensino primário, até ao ensino universitário.

Junior Achievement: StartUp Programme (13.ª edição).

- Universidade do Minho – Atribuição de uma bolsa para o Mestrado Internacional em Análise Estrutural de Monumentos e Construções Históricas.
- Junior Achievement: StartUp Programme (13.ª edição) – A iniciativa visa o desenvolvimento de programas de empreendedorismo junto de estudantes universitários através da criação de novas mini-empresas. Sob a forma de competição universitária de empreendedorismo, com a orientação de professores de diversas universidades e institutos superiores, os alunos aprendem como se cria e gere uma empresa.
- Museu de Geologia Fernando Real – Apoio às diversas atividades de 2020.

ENSINO BÁSICO:

- Projeto MoneyLab – Laboratórios de Educação Financeira para estudantes do ensino secundário – *Roadshow* que tem como objetivo colmatar a desinformação que existe entre as camadas mais jovens, no que diz respeito

à literacia financeira, estando orientado para os alunos do secundário, de escolas públicas e privadas.

- Câmara Municipal de Pedrogão Grande – Apoio ao “+Futuro”, um projeto focado em três vertentes: Educação e Cidadania, Prevenção Rodoviária e Sustentabilidade. Assenta na abordagem de conteúdos nos estabelecimentos de ensino (no 1.º ciclo) dos municípios de Castanheira de Pera, Figueiró dos Vinhos e Pedrogão Grande.
- Fundação Dr. António Cupertino de Miranda – Apoio à 10.ª edição do projeto de Educação Financeira “No Poupar Está o Ganho”, um projeto que propõe consciencializar estudantes do ensino pré-escolar, básico e secundário para a importância do dinheiro, contribuindo para a aquisição de competências sobre este tema.
- Associação Empresários pela Inclusão Social (EPIS) – Apoio à promoção de iniciativas dirigidas à criação de oportunidades de trabalho e de reinserção social de pessoas, famílias ou grupos em situações de exclusão ou risco de exclusão social.

Na área da Solidariedade Social, a Fundação apoiou ações de diferentes entidades, das quais se assinalam:

- Programa GOS – Gestão de Organizações Sociais – Este programa resulta de uma parceria entre a AESE/ENTREAJUDA/CNIS e visa a formação em gestão de dirigentes de entidades do setor da economia social, exclusivamente sem fins lucrativos, procurando dar resposta às necessidades de formação sentidas neste setor.
- Banco Alimentar Contra a Fome – Campanhas de recolha de alimentos anuais e reforço de apoio à Rede de Emergência Alimentar, criada para dar resposta às novas necessidades decorrentes da Covid-19.
- CERCICA – Cooperativa para a Educação e Reabilitação de Cidadãos Inadaptados de Cascais – Apoio ao lançamento de “Linha de Apoio às Famílias” que tem como objetivo responder ao agravamento do isolamento social das pessoas com deficiência intelectual e das suas famílias em virtude dos efeitos da pandemia da Covid-19.
- ASSOCIAÇÃO DIGNITUDE – Fundo Emergência abem: Covid-19 – Criado para apoiar as pessoas que devido ao contexto gerado pela pandemia da Covid-19 apresentam necessidades específicas de acesso a cuidados de saúde, agregando, de forma coordenada, o acesso aos medicamentos, produtos e serviços de saúde.

- Caritas Arquidiocesana de Évora – Apoio ao projeto de requalificação de um espaço para a instalação de uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas capacitada para 20 utentes.
- 55 MAIS – Projeto de valorização de pessoas com mais de 55 anos inativas, que através de uma plataforma, tecnológica e humana, conecta as necessidades dos cidadãos com os serviços disponibilizados pelas pessoas de 55+ anos (comida, *pet-sitting*, acompanhamento de seniores e crianças, rega de plantas, etc.) por um valor competitivo e justo para todos.
- APSA – Associação Portuguesa Síndrome Asperger – Apoio ao Programa de Empregabilidade que tem como principal objetivo desenvolver o ganho das competências sociais e de autonomia funcional que permita a integração e inclusão em contexto profissional e social dos jovens, maiores de 18 anos, e adultos com Síndrome de Asperger.
- Associação BUS – Bens de Utilidade Social – Apoio ao desenvolvimento das atividades, as quais consistem em recolher e encaminhar bens de uso doméstico a pessoas/famílias carenciadas.
- Universidade de Évora – Fundo de Apoio Social aos Estudantes – Programa que visa, através da concessão de apoios a estudantes que se encontrem em comprovada situação de dificuldade financeira, contribuir para o combate ao abandono e insucesso escolar e para a aquisição e desenvolvimento de competências transversais promotoras da empregabilidade.
- EAPN – Projetos ACEDER – No âmbito da grave emergência sanitária provocada pela Covid-19, foi concedido apoio para a aquisição de *kits* de proteção, higiene e limpeza para as comunidades ciganas.
- Associação Mais Proximidade Melhor Vida – Apoio às atividades.
- Lar Crianças Bom Samaritano – Apoio pedopsiquiátrica para as crianças acolhidas no lar e dele carenciado.
- APGES – Plataforma Global para os Estudantes Sírios – Programa de bolsas de estudo de emergência para permitir que estudantes oriundos de país em conflito possam prosseguir a sua formação.
- Projeto doente oncológico no Hospital Central de Maputo – No âmbito do protocolo celebrado apoia-se o projeto para a melhoria dos cuidados de saúde na área da oncologia em Moçambique. Este projeto contribuiu para uma diminuição de 53% da mortalidade entre os doentes com cancro da mama precoce e foi eficaz em termos de custos. Durante o ano 2020, as atividades encontraram-se suspensas devido à situação de pandemia inerente à Covid-19.
- Ponto de Apoio à Vida – Associação que tem por objetivo principal ajudar, acolher e formar adolescentes e mulheres grávidas ou puérperas cuja situação socioeconómica, familiar ou psicológica as impedem de assegurarem, sozinhas, o nascimento e educação dos seus filhos. No âmbito do protocolo existente, apoiou-se o projeto “Escola de Talentos” que, mediante a oferta de um curso nas áreas de Serviços Domésticos e de Apoio à Família, tem por finalidade capacitar e formar as mães acompanhadas pela Associação, com vista à sua integração no mercado de trabalho e, por essa via, a melhoria das condições de vida, sociais e económicas, das próprias e respetivas famílias.
- Critical Concrete – Atribuição de uma bolsa de estudo para o programa “Sustainable Architecture Programme”, um programa educativo de Pós-graduação com uma duração de um ano no campo da construção sustentável, design participativo e no urbanismo inclusivo.
- Associação Ajuda ao Recém-Nascido (Banco do bebé) – Apoio ao projeto “Ser mais família” que compreende o apoio domiciliário a recém-nascidos com incapacidades ou em risco social. O objetivo do programa é capacitar as famílias de competências emocionais e sociais e assegurar os cuidados e terapias até à autonomização dos pais.
- Universidade de Évora – Contribuição para duas bolsas do Fundo de Apoio Social aos Estudantes da Universidade de Évora no ano letivo 2020/2021. Este Fundo permite aos alunos que se encontram em comprovada situação de dificuldade financeira, este ano muitas vezes agravada pela pandemia da Covid-19, um apoio muito relevante para a continuação dos estudos.
- Centro Doutor João dos Santos – Casa da Praia – Contributo para as atividades desenvolvidas pela instituição, que presta apoio a crianças em risco social e individual e às suas famílias, na componente de pedagogia terapêutica, e que em 2020 alargou o seu âmbito de atuação passando a prestar apoio alimentar a famílias carenciadas da comunidade onde se insere.
- Ajudaris – Apoio à edição de coleção livros “Histórias da AJUDARIS”, cuja receita de vendas reverte a favor de crianças e famílias carenciadas.
- Associação Doentes com Lúpus – Apoio às atividades desenvolvidas pela associação. Fundada em 1992,

a Associação tem procurado sempre ser uma ponte entre os doentes e os vários universos que os rodeiam, o da família e dos amigos, dos médicos e restante pessoal de saúde, o dos políticos e o da sociedade em geral.

- Associação Terra dos Sonhos – Apoio às atividades desenvolvidas pela associação.
- Associação Vida Norte – Associação de Promoção e Defesa da Vida e da Família – Apoio às atividades da instituição no trabalho de ajuda a jovens mães com dificuldades.
- Centro Paroquial de Assistência de Santa Maria de Belém – Apoio às atividades da instituição no trabalho de ajuda a jovens mães com dificuldades.
- Fundação do Gil – Apoio ao projeto Cuidados Domiciliários Pediátricos que, em parceria com cinco hospitais públicos, acompanha crianças com doenças crónicas nos seus domicílios, evitando assim deslocações desnecessárias aos hospitais, através do acompanhamento e aplicação de terapêuticas no domicílio e de um apoio psicossocial, emocional e espiritual. Procura-se, dessa forma, melhorar a qualidade de vida das crianças/jovens e das suas famílias e garantir uma adaptação dos cuidados de suporte técnico domiciliário à realidade de cada família.
- ACAPO Associação de Cegos e Amblíopes de Portugal – Apoio para a distribuição, junto dos utentes e associados da ACAPO mais desfavorecidos, de cabazes alimentares.
- AMEC | Metropolitana – Foi atribuída uma Bolsa de Ingresso para o curso de Direção de Orquestra. Adicionalmente, foi também entregue a esta instituição, para bolsas de ingresso no curso de instrumento, o valor que havia sido doado à Fundação Millennium bcp pelo Banco Comercial Português, S.A., relativo ao prémio atribuído pela Fósun às Direções de Banca Direta e *Digital Transformation Office* daquele Banco na Global Conference realizada em Shanghai.

A AMEC | Metropolitana é uma instituição cultural sem fins lucrativos constituída com o objetivo de divulgar e ensinar a música clássica. A AMEC gere duas orquestras – a Orquestra Metropolitana de Lisboa e a Orquestra Académica Metropolitana – e três estabelecimentos de ensino – a Academia Nacional Superior de Orquestra (ensino superior), o Conservatório de Música da Metropolitana (nível básico e secundário) e a Escola Profissional Metropolitana (ensino integrado). Distingue-se pela forma como congrega a prática musical das suas orquestras, as quais protagonizam anualmente centenas de concertos nos mais diversos formatos e locais, e o ensino vocacional da música, desde os níveis pré-escolares de iniciação até aos mestrados.

- Irmandade da Misericórdia e de São Roque de Lisboa – Apoio para a realização do Auto de Natal 2020 – Contos de Além Longe.
- Associação Portuguesa de Famílias Numerosas – Apoio ao projeto “Observatório das Autarquias Familiarmente Responsáveis”, que tem como principais objetivos acompanhar, galardoar e divulgar as melhores práticas das autarquias portuguesas em matéria de responsabilidade familiar.



Exposição "Manuel Amado –
Pintura sem álibi"