

2013.outubro.31

**Millennium bcp inaugura hoje às 18h00 a exposição "Pintura Naturalista na Coleção Millennium bcp" na Galeria Millennium - Rua Augusta, em Lisboa**

**Fundação Millennium bcp traz a público pela primeira vez uma exposição de pintura naturalista, constituída por 26 obras e 27 artistas**

**Na Galeria Millennium, um espaço de acesso gratuito especificamente criado para apresentação de arte e cultura**

## **MILLENNIUM BCP INAUGURA HOJE "PINTURA NATURALISTA NA COLECÇÃO MILLENNIUM BCP" NA GALERIA MILLENNIUM**

O Millennium bcp inaugura hoje às 18h00 a exposição "Pintura Naturalista na Coleção Millennium bcp" na Galeria Millennium, na Rua Augusta em Lisboa, que contará com a presença do Embaixador António Monteiro, Presidente do Conselho de Administração do Millennium bcp e Fernando Nogueira, Presidente da Fundação Millennium bcp.

A Fundação Millennium bcp, no âmbito do seu projeto de exposições itinerantes **Arte Partilhada Millennium bcp**, iniciado em 2009 e que conta já com mais de 20 exposições realizadas em vários pontos do país, traz agora a público, **pela primeira vez, uma exposição de pintura naturalista**, constituída por um conjunto de 46 obras de 27 artistas, as quais percorrem mais de um século de produção artística -1830 a 1962. Estas fazem parte do acervo artístico do Banco, que através desta iniciativa se propõe partilhar com todos o melhor da sua coleção privada.

Obras de Malhoa, Sousa Pinto, João Vaz, Carlos Reis, Alves Cardoso, Roquemont, Silva Porto, Columbano, Henrique Pousão, António Ramalho, António Saúde, Jaime Murteira, Falcão Trigo, Domingos Rebelo, Fausto Sampaio, Joaquim Lopes ou Francisco Maya, estarão presentes.

A exposição "Pintura Naturalista na Coleção Millennium bcp" estará em exibição na Galeria Millennium, um espaço de acesso gratuito, especificamente criado para apresentação de arte e cultura a todo o público interessado.

**O Naturalismo** foi um dos mais importantes ciclos de pintura do final século XIX e das primeiras décadas do século XX. Os seus fundadores, a partir de 1870, estudaram quase todos em Paris, depois de terem completado os cursos das Academias de Belas-Artes, no Porto e em Lisboa. Naquela cidade, frequentavam a École de Beaux-Arts mas do que mais gostavam era sair de comboio, em direção à pequena aldeia de Barbizon, juntando-se a dezenas de pintores vindos de todos os países da Europa e das Américas. Queriam pintar a natureza, na imensa variabilidade da luz natural que alterava as cores das coisas e da atmosfera, ao longo do dia e nas sucessivas estações do ano. Para isso, usavam meios tecnológicos que eram absolutas novidades: além do comboio, a bicicleta para se deslocarem na floresta e ao longo dos rios, e, sobretudo, os tubos de

Direção de Relações com Investidores  
Rui Coimbra  
Telf +351 211 131 084  
investors@millenniumbcp.pt  
rui.coimbrafernandes@millenniumbcp.pt  
joaogodinho.duarte@millenniumbcp.pt

Contacto de Imprensa  
Erik T. Burns  
Telf. +351 211 131 242  
Tlm. +351 917 265 020  
erik.burns@millenniumbcp.pt  
cintia.barbas@millenniumbcp.pt



tinta a óleo que os libertavam do processo anterior de fabrico manual.

O sucesso desta iniciativa, desenvolvida no âmbito da política de responsabilidade social do Millennium bcp, relewa o contributo do Banco para o enriquecimento cultural do país.

A Fundação Millennium bcp está disponível nas redes sociais, em [www.facebook.com/fundacaomillennium](http://www.facebook.com/fundacaomillennium).

**Exposição patente de 1 novembro de 2013 a 19 de janeiro de 2014**

**Galeria Millennium - Rua Augusta, 96, Lisboa**

**Horário: 2ª a sábado das 10h00 às 17h00**

**Entrada gratuita**