

2014.fevereiro.13

FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP INAUGURA A EXPOSIÇÃO "AMORES" E OFERECE RÉPLICAS DE LENÇOS VIANA

A Fundação Millennium bcp inaugura amanhã às 18h30, dia dos Namorados, no átrio do Edifício Millennium bcp - Rua Augusta 84, a exposição "Amores", onde poderá encontrar e conhecer os tradicionais lenços de namorados de Viana do Castelo bem como o quadro de Paula Rego "Lenço dos Amores".

Fundação Millennium bcp inaugura no dia dos Namorados a exposição "Amores", na Rua Augusta 84, Lisboa

Amanhã, dia da inauguração, a Fundação sugere um programa romântico, sendo que serão oferecidas réplicas dos lenços de Viana a todos os casais de namorados que visitem a exposição e com a possibilidade, ainda, de assistirem ao vivo a um concerto do "Quinteto Lisboa" que reúne Hélder Moutinho, María Berasarte, João Gil, José Peixoto e Fernando Júdice.

Será possível ver esta exposição de 14 a 28 de fevereiro e ouvir diariamente às 17h00 uma composição musical, criada especialmente para o Amor, da autoria de Artur Costa e com remix de Nuno Tempêro.

No dia 14, aos namorados que visitarem a exposição, serão oferecidas réplicas dos famosos lenços de Viana do Castelo

Trata-se de uma presença ativa e estruturante na área da Cultura, visando atingir públicos diversificados, adultos, jovens e crianças.

Concerto ao vivo do "Quinteto Lisboa" às 18h30

Emília Ferreira, Curadora da exposição, refere: "Tal como o amor, os lenços também já não são o que e como eram. Até há algumas décadas, todos guardávamos no bolso um lenço para qualquer aflição: de uma constipação a uma lágrima furtiva, eles amparavam-nos. Guardavam-se num bolso ou numa bolsa. Tinham rendas, por vezes. Ocasionalmente, monogramas. Depois, passaram a ser descartáveis. Hoje, tornam-se por isso longínquas as memórias de tempos em que, perfumados, eram perdidos por damas em jardins para que o amado os recuperasse e pudesse depois, à distância, no território da memória, evocar os seus dedos, os seus lábios, o toque da sua pele. Não espanta assim que fosse um lenço o suporte ideal de cartas de amor mesmo para os que mal sabiam escrever. Ao que partia entregava a amada um lenço. Mais do que uma promessa, a "carta" escrita nas várias cores do bordado (ou em registo monocromático, mas pleno de invocações) evocava os símbolos do próprio amor e assumia o seu papel de consolador, de presença no território devastador da ausência."

Acrescenta ainda, e relativamente ao quadro de Paula Rego: "Em 1968, em Londres, no meio do furacão dos sixties, Paula Rego (Lisboa, 1935) criou o seu "Lenço dos Amores". Piscar de olho ao país que a viu nascer e ao qual se tem mantido imagética e amorosamente ligada, ela tomou desses discursos amorosos

Direção de Relações com Investidores
Rui Coimbra
Telf +351 211 131 084
investors@millenniumbcp.pt
rui.coimbrafernandes@millenniumbcp.pt
joaogodinho.duarte@millenniumbcp.pt

Contacto de Imprensa
Erik T. Burns
Telf. +351 211 131 242
Tlm. +351 917 265 020
erik.burns@millenniumbcp.pt
cintia.barbas@millenniumbcp.pt



o mote do fragmento. A colagem, técnica de eleição nos primeiros anos da criação da pintora, opção plástica de raiz lúdica e narrativa que permaneceu nas suas mãos desde a infância, servia esse propósito com a máxima adequação.”

De entrada gratuita e está aberta de segunda a sábado das 10h00 às 18h00.

A Fundação Millennium bcp está disponível nas redes sociais, em www.facebook.com/fundacaomillennium.

Exposição patente de 14 a 28 de fevereiro 2014
Átrio Edifício Millennium bcp - Rua Augusta, 84, Lisboa
Horário: 2ª a sábado das 10h00 às 18h00
Entrada gratuita