


# RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2017



**APOIOS A 127 PROJETOS,  
54% DOS QUAIS NA  
CULTURA, 28% NA CIÊNCIA  
E EDUCAÇÃO E 18% NA  
SOLIDARIEDADE SOCIAL.**

A Fundação Millennium bcp exerce a sua atividade tendo subjacente o exercício de responsabilidade social institucional, a qual se reflete na sua dimensão de ação participativa no desenvolvimento da sociedade e partilha de valores com a comunidade. Visa dessa maneira contribuir para a promoção de boas práticas socioculturais, para a criação de sustentabilidade das entidades com as quais colabora, dando resposta a necessidades em diversas áreas, nomeadamente na Cultura, na Ciência e Conhecimento e na Solidariedade Social, através da atribuição de apoios eventuais que viabilizem pequenos projetos meritórios ou de apoios estruturados que suportem iniciativas de maior dimensão.

A Fundação, na sua estratégia de apoios mecenáticos, tem na Cultura o eixo prioritário da sua ação, afirmando-se como um dos mais reconhecidos mecenas nacionais. Mantém, assim, uma forte intervenção em projetos de preservação e recuperação de património classificado, bem como na dinamização de um elevado número de atividades relacionadas com a divulgação de património artístico e arquitetónico. Neste sentido, foi dada continuidade a parcerias anteriores com museus de referência e também iniciados novos apoios para a realização de diversas iniciativas culturais, como exposições, festivais, edições de arte e prémios a jovens talentos, sendo a inovação criativa e o apoio a artistas emergentes uma das orientações atuais da estratégia da Fundação. Para além da colaboração com projetos externos, a Fundação desenvolve diversas iniciativas próprias, nas quais se inserem os eventos realizados na Galeria Millennium e a gestão do Núcleo Arqueológico da Rua dos Correeiros (NARC), destacando-se, no exercício deste ano, o restauro e conservação do mosaico romano existente no espaço, uma estrutura arquitetónica de elevado valor histórico e artístico, que se encontra agora em plenas condições de ser partilhado com o público que o visita.

Nas áreas da Ciência e Conhecimento e da Solidariedade Social, a Fundação procura também estar presente em projetos que contribuam para a transversalidade do conhecimento, no caso da Ciência, e para a capacitação das entidades de ajuda social, no caso da Solidariedade.

Durante este ano, a Fundação assumiu uma nova identidade gráfica, mais dinâmica e melhor adaptada às várias vertentes da sua atuação, a qual teve lançamento no mês de setembro.

A Fundação recebeu e analisou cerca de 360 propostas e atribuiu apoios a 127 projetos, 54% dos quais na Cultura, 28% na Ciência e Educação e 18% na Solidariedade Social.

Para todas as suas áreas de apoio mecenático, a Fundação tem vindo a desenvolver esforços no sentido de ter uma abrangência geográfica nacional cada vez mais alargada, para a qual se registou uma distribuição percentual de 46% para iniciativas no distrito de Lisboa, 14% para o Porto, 10% para a Região Norte (exclui Porto), 6% para a Região Centro (exclui Lisboa), 6% para a Região Sul, distribuindo-se os restantes por iniciativas de abrangência nacional, 14%, e internacional, 4%.

Na Cultura, apoiaram-se as seguintes iniciativas:

### CONSERVAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO PATRIMÓNIO DO BANCO:

#### Iniciativas de acesso gratuito:

- Manutenção do Núcleo Arqueológico da Rua dos Correiros (NARC) e gestão das visitas guiadas, o qual recebeu, este ano, 11.911 visitantes.
- Realização de exposições na Galeria Millennium, onde se apresentaram as exposições: *Unspoken Dialogues*, inaugurada em novembro de 2016 e encerrada a 11 de março de 2017, contou neste ano com a visita de 1.368 pessoas; *A Pressão da Luz – Álvaro Siza por Nuno Cera*, em exibição entre 7 de abril e 26 de maio, que recebeu 1.388 visitantes. No âmbito de “Lisboa 2017 – Capital Ibero-Americana para a Cultura”, realizaram-se também três exposições, organizadas por cada um dos três pisos da Galeria: *Itacoaria – Cicatriz de Tordasilhas*, de Rigo (Portugal); *O Tempo Desenhado: Iconografias de um Povo Ameríndio da Amazônia*, de Pedro Niemeyer Cesarino (Brasil) e *Archivo Alexander Von Humboldt*, de Fabiano Kueva (Equador), as quais inauguraram em 3 de junho e estiveram em exibição até 27 de agosto, que contaram com um total de 1.984 visitantes; exposição de pintura *A Partir do Surrealismo*, que reúne obras de oito artistas da Coleção Millennium bcp e se insere no projeto *Arte Partilhada*. Esta última inaugurou a 25 de setembro de 2017 e permanece até 3 de fevereiro de 2018. Recebeu, até à data de 31 de dezembro de 2017, 4.889 visitantes. A Galeria Millennium bcp registou no total 9.629 visitantes.

#### ATIVIDADES MUSEOLÓGICAS:

- Museu Nacional de Arte Antiga (MNAA) – apoio à aquisição de mesa multimédia à Biblioteca, à Capela das Albertas e à realização de espetáculo de luz, som e *performance*, em colaboração com o Chapitô, inspirado na queda da escultura do Arcanjo S. Miguel, exibido entre a rua e o jardim; apoio à realização do congresso *Almas de Pedra. Escultura Tumular: da Criação à Musealização* e ao colóquio *MNAA Século XXI*.
- Museu Nacional dos Coches – apoio à exposição *300 anos da Embaixada de D. João V* – tendo por base a missão de aprofundamento da investigação, divulgação e conservação do seu acervo, o Museu Nacional dos Coches organizou esta exposição com o objetivo de promover o conhecimento geral do público sobre um tema específico da História política, social e cultural de Portugal. Até 31 de dezembro de 2017 (a exposição estará patente até 3 de junho), houve um total de 14.402 visitantes, dos quais 6.817 nacionais e 7.585 estrangeiros.
- Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado (MNAC) – apoio à exposição *Sedução da Modernidade* e às atividades do museu.
- Museu Nacional do Azulejo – tradução de português para inglês para a exposição *O encanto na hora da descoberta. A azulejaria de Coimbra no século XVIII*.
- Museu Nacional Grão Vasco – apoio às atividades expositivas.
- Museu Regional de Beja – apoio à requalificação e valorização do museu.
- Museu de Lisboa – catálogo de exposição sobre pavimentos de Lisboa *Debaixo dos Nossos Pés – Pavimentos Históricos de Lisboa*.
- Museu Nacional de Soares dos Reis – exposição *A Cidade Global – Lisboa no Renascimento*.



*A Partir do Surrealismo* reúne obras de oito artistas da Coleção Millennium bcp.

---

**A CULTURA É O EIXO  
PRIORITÁRIO DA ATIVIDADE  
DA FUNDAÇÃO.**

## FORAM CONTEMPLADAS 8 INICIATIVAS NO ÂMBITO DA RECUPERAÇÃO DE PATRIMÓNIO.

### RECUPERAÇÃO DE PATRIMÓNIO:

- Direção Regional de Cultura do Norte – apoio à recuperação de igrejas no centro histórico do Porto.
- Direção Regional de Cultura do Norte – apoio à conservação da Igreja de Santa Clara, no Porto.
- Direção Regional de Cultura do Algarve – recuperação do Castelo de Paderne.
- World Monument Fund – conservação das abóbadas da Igreja do Mosteiro dos Jerónimos.
- Associação dos Arqueólogos Portugueses – restauro da porta axial do Convento do Carmo.
- Igreja de São Pedro de Faro – conservação e restauro da tela do altar de Nossa Senhora da Victória.
- Palácio Nacional de Mafra:
  - construção de maquete do Real Edifício de Mafra, à escala 1/200, a qual representa o Palácio, a Basílica e o Convento;
  - projeto de iluminação da Sala do Trono.
- Sociedade Histórica da Independência de Portugal – início da recuperação dos revestimentos azulejares e trabalhos decorativos da Fonte do Jardim do Palácio da Independência, representativos de cenas do dia 1.º de dezembro de 1640.

### OUTRAS INICIATIVAS CULTURAIS:

- Associação Isto não é um Cachimbo – Mapa das Artes é uma plataforma com participação gratuita que aposta na promoção da arte contemporânea na cidade de Lisboa, apresentando aos lisboetas e seus visitantes todos os espaços de arte contemporânea, divididos por galerias, museus, fundações e outros espaços.
- Ar.Co – Centro de Arte de Comunicação Visual – projeto *Ar.Co Xabregas* que consiste na mudança das instalações da Ar.Co (Escola de Arte Independente) para o antigo mercado de Xabregas.
- Associação Castelo d'lf – *Ateliê de Artistas 2017* (8.ª edição), uma iniciativa que promove a visita do público, com entrada livre, a ateliês de artistas durante um fim de semana por ano. Apoiou-se também a exposição *Paisagem*, comemorativa das sete edições anteriores dos *Ateliês de Artistas*, a qual teve lugar na Sociedade Nacional de Belas Artes, entre 20 de abril e 6 de maio.
- Direção-Geral do Património Cultural – apoio à produção e edição dos resultados do Estudo de Públicos dos Museus Nacionais (iniciado em 2014).
- Associação dos Arqueólogos Portugueses – apoio ao congresso anual.
- BoCA – Biennial of Contemporary Arts – estrutura de criação e produção que se foca na produção e programação de criações novas, originais e eventos especiais provenientes de diferentes territórios da arte contemporânea.
- Acesso Cultura – conferência anual, realizada a 16 de outubro, na Fundação Calouste Gulbenkian e que contou com 130 participantes.
- Comunidade Intermunicipal do Tâmega e Sousa – apoio às atividades de Serviço Educativo do *Festival Mimo 2017*, que decorreu de 21 a 23 de julho, em Amarante. Foram realizadas oito iniciativas – oficinas e *workshops* –, que contaram com um total de 196 participantes.
- FOLIO – Festival Literário Internacional de Óbidos – apoio ao evento “Aulas” e espaço “O Jardim do Solar”, realizado entre 19 e 29 de outubro.



O *Festival Mimo 2017* contou com 196 participantes.



## A FUNDAÇÃO É UM DOS MAIS RECONHECIDOS MECENAS NACIONAIS.

- Câmara Municipal de Faro – VI edição do Prémio Nacional de Poesia António Ramos Rosa – a iniciativa procura promover o aparecimento de novos poetas, mas também reconhecer os já consagrados. Em todas as edições, teve mais de 50 obras a concurso, tendo sido atribuído a poetas de reconhecida excelência literária.
- Livraria Lello – apoio a atividades literárias gratuitas no Dia da Criança.
- Círculo Literário Agustina Bessa-Luís – apoio ao Roteiro Agustiniano, que apresenta a geografia da obra da escritora.
- Direção-Geral das Artes – representação portuguesa na 57.ª Exposição Internacional de Arte *La Biennale di Venezia*. Inaugurou a 10 de maio de 2017 a Representação Oficial Portuguesa, com *Medida Incerta* de José Pedro Croft (imagem) e curadoria de João Pinharanda. A mostra abriu ao público no dia 13 de maio e esteve patente até 26 de novembro.
- Associação Geração Inabalável – 7.ª edição do Concurso Internacional de Bailado do Porto (CIB). O evento visa divulgar e apoiar jovens talentos na área do *ballet* clássico e contemporâneo através da atribuição de bolsas de estudo para escolas profissionais e através de prémios monetários e apoios a jovens talentos.
- Fundação da Juventude:
  - Concurso Martelinhos de S. João'17;
  - Concurso de Artes e Talentos, que visa fomentar, reconhecer, distinguir e premiar a inovação, a criatividade e o talento nas áreas da Pintura, Desenho, Escultura, Fotografia, Vídeo, Gravura, Instalação, *Performance*, Arquitetura e *Design*. O concurso consistiu na apresentação de propostas expositivas nestas áreas, tendo como base o espaço do Palácio das Artes enquanto edifício histórico, localizado em pleno Centro Histórico do Porto. Foram atribuídos cinco prémios, o primeiro dos quais a João Meirinhos, que, tendo já viajado por 22 países entre Europa e África, reflete na sua obra a questão “o que é a liberdade para ti?”, através de 20 fotografias e visualização de vídeo sobre os locais por onde passou.
- Fundação Cupertino de Miranda – apoio ao projeto *Necessidades Especiais-Educação Financeira* – um projeto inovador de educação financeira, que consiste na criação e adaptação de conteúdos que visam o conhecimento e a capacitação de pessoas com défices cognitivos. Foi concebido um guia de educação financeira e implementadas oficinas de capacitação, com vista a habilitar estas pessoas a lidar com situações financeiras do quotidiano. Beneficiaram das oficinas de capacitação, durante o ano de 2017, 240 pessoas. Foram realizados 24 *workshops*/visitas ao Museu do Papel Moeda.
- Associação Trienal de Arquitetura de Lisboa – o apoio abrange três prémios: Prémio Carreira Trienal Millennium bcp; Prémio Universidades Trienal Millennium bcp e Prémio Début Trienal Millennium bcp. Em colaboração com a Trienal, a Fundação aderiu à iniciativa *Open House*, com a abertura a visitas guiadas ao edifício do Millennium bcp na Rua Augusta.
- Patrícia Pires de Lima Art Consultant: *Mostra 2017* (15.ª edição) – evento de divulgação e promoção de arte contemporânea, panorâmico e focado nas dinâmicas de arte portuguesa. Esta edição contou com um conjunto multidisciplinar de artistas contemporâneos, para dar vida ao espaço desabitado de um antigo Hospital Privado de Ortopedia no Príncipe Real.



*Medida Incerta*, de José Pedro Croft e curadoria de João Pinharanda, *La Biennale di Venezia*.

## A FUNDAÇÃO ASSUME-SE COMO AGENTE DE CRIAÇÃO DE VALOR NA SOCIEDADE.



- Spira – Revitalização Patrimonial: *AR&PA – Bienal Ibérica de Património Cultural, Gestão Patrimonial*, realizada em Amarante, entre 13 e 15 de outubro. Registou a presença de 75 entidades (38 públicas e 37 privadas), das quais 41 portuguesas, 30 espanholas e 4 francesas. Todas as regiões de Portugal estiveram representadas, exceto a Madeira. No total, contou com cerca de 9.000 participantes nas diferentes atividades expositivas e de programação da Bienal.
- Associação Geopark Estrela – no âmbito da candidatura da Serra da Estrela a Geopark Mundial da UNESCO, a Fundação apoia uma bolsa de estudo inserida na atividade “Estímulo à Investigação Aspiring Geopark Estrela” e a Conferência.
- Jardins Efémeros – VII edição dos *Jardins Efémeros*, que ocorre anualmente em Viseu, no centro histórico, com a participação de artistas locais, nacionais e internacionais a celebrarem as artes numa constante experiência com o público. Ao som, juntam-se as artes visuais, a dança, o teatro, as conferências, a arquitetura, as oficinas, os mercados, o cinema e a fotografia.
- Filipe Pinto Ribeiro – apoio ao projeto musical *Verão Clássico*, para a realização de três concertos.
- Instituto Europeu de Ciências da Cultura Pe. Manuel Antunes:
  - Apoio ao congresso internacional *100 Futurismo*, no Brasil, na Universidade Federal do Rio de Janeiro e na Universidade Federal Fluminense, de 30 maio a 2 junho, e em Portugal, na Fundação Calouste Gulbenkian, de 14 a 17 novembro de 2017;
  - Apoio à publicação da obra completa do Marquês de Pombal.
- A+A Books – edição do livro *Guia de Arquitetura Álvaro Siza, Projetos Construídos*, com fotografia de Nuno Cera, o qual vai já na 2.ª edição.
- Universidade de Lisboa – Faculdade de Letras – exposição-dossier *A Lusitânia dos Flávios: a propósito de Estácio e das Silvas*, de 17 março a 22 de setembro, no âmbito do congresso *Editing and Commenting on the Silvae*.
- Out of The Wall – apoio ao Programa Educativo da Exposição *Leonardo da Vinci – As Invenções do Génio*, em exibição de 31 de março a 31 de julho, no Centro de Congressos da Alfândega do Porto.
- Carpe Diem Arte e Pesquisa – Concurso-prémio nacional Arte Jovem, dirigido a alunos dos cursos de artes visuais em 2017, com o objetivo de dar a conhecer novos artistas e criar oportunidade para que realizem a primeira exposição de trabalho, com acompanhamento curatorial, vendas e catálogo. O prémio consiste numa viagem a uma capital europeia, no contexto de um evento artístico.
- Associação Cultural Meeting Lisboa – realização da 5.ª edição do *Meeting Lisboa*.
- Plataforma Portuguesa de Artes Performativas – projeto *O Espaço do Tempo*, criado pelo coreógrafo Rui Horta, situado no Convento da Saudação, em Montemor-o-Novo. Trata-se de uma estrutura transdisciplinar que serve de apoio a inúmeros criadores nacionais e internacionais. A atividade principal consiste num programa de residências artísticas nas áreas do teatro, dança, *performance*, música, artes visuais, bem como as artes em geral, virado, essencialmente, para a criação contemporânea emergente.
- Federação de Amigos de Museus de Portugal – apoio ao Prémio Reynaldo dos Santos – o prémio consiste em distinguir a melhor exposição realizada, durante o ano de 2016, num museu de Portugal.



O Concurso-prémio nacional Arte Jovem visa dar a conhecer novos artistas.



- Elizabeth Almeida (artista plástica) – apoio à exposição *Neptuno, Orion, Ariadne*, uma trilogia de exposições a exibir no Algarve. No final das exposições está prevista a edição de um livro por parte da Docapesca, que irá retratar as exposições que ocorreram nos diversos municípios algarvios.
- Building Ideas – apoio ao *Lisbon Seminar – Criatividade e Património*, em particular a apresentação do tema “Como conciliar o antigo com o novo no tecido urbano e as preocupações patrimoniais com as necessidades dos promotores?”.
- AiR 351 – Art in Residence – projeto que visa o acolhimento, em Portugal, de artistas internacionais na área de artes visuais para a realização de residências de artistas. Visa o desenvolvimento profissional de artistas e de curadores, que ali realizarão residências com a duração variável entre 3 e 12 meses, contribuindo para a expansão da massa crítica local no mundo das artes plásticas.
- Igreja Paroquial Nossa Senhora de Fátima – Procissão do Corpo de Deus.
- Árvore – Cooperativa de Actividades Artísticas – apoio a um ciclo de nove conferências subordinado ao tema “Cultura e Cidadania”.
- Artistas Unidos – apoio à produção do desdobrável de programação.
- Câmara Municipal de Lisboa – apoio ao festival *TODOS – Caminhada de Culturas 2017*, realizado entre 8 e 10 de setembro, na Colina de Santana, com uma programação que privilegia o encontro e o convívio entre culturas. É um festival intercultural e de artes performativas com uma área social integrada e pró-ativa. Contou com mais de 17 mil espectadores e o seu impacto social direto junto de comunidades apoiadas pela Santa Casa, Associação CAIS e Centro Português de Apoio aos Refugiados envolveu, durante três meses, 79 pessoas.
- Fundação Júlio Resende – comemorações do Centenário de Júlio Resende.
- Tripli'arte – Associação Cultural e Artística – *Portugal SLAM – Festival Internacional de Poesia e Performance*, realizado em outubro, sob o tema “Arte e Resistência”, com destaque poético para Zeca Afonso, tentando criar uma fusão entre outras formas de arte resistentes com a poesia, como a música, o *graffiti*, a dança e a interpretação visual. O *Portugal SLAM* é a única plataforma que possibilita a representatividade nacional no circuito europeu e mundial de poesia performativa.
- Revista *UMBIGO* – criação e dinamização de uma rede social para jovens artistas. A plataforma será aberta a curadores emergentes e consagrados que farão exposições selecionando trabalhos dos membros da rede. Pretende envolver escolas de arte e plataformas que apoiem jovens artistas, ao nível nacional e internacional.
- Centro de Artes Visuais – realização da exposição *False Ground* da artista suíça Marianne Müller.
- Nuno Miguel Borges – apoio para a edição de livro e realização de uma exposição sobre a Reabilitação das Termas Romanas de S. Pedro do Sul.
- Associação de Fronteira para o Desenvolvimento Comunitário – Ribacvdana – edição de um Roteiro do Património do Vale do Côa, da nascente à foz, produção de uma exposição fotográfica itinerante e de um conjunto de desdobráveis para promoção turística do património, das 39 freguesias ribeirinhas do Vale do Côa.
- Pedro Campos Costa Arquitectos – Livro *N2 – Mapeamento da Infraestrutura na Paisagem Contemporânea*.
- CEMD – Círculo de Escritores Moçambicanos na Diáspora – X Encontro de Escritores Moçambicanos na Diáspora, realizado dias 29 e 30 de junho, na sede da UCCLA, em Lisboa.
- Safe Place Portugal – MENTAL – apoio ao *Festival Internacional de Saúde Mental*.
- Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro – apoio ao Museu de Geologia Fernando Real.
- Círculo de Artes Plásticas de Coimbra – projeto *Anozero*, um programa de ação para a cidade que, através de um questionamento sistemático sobre o território em que se inscreve, se propõe contribuir para a construção de uma época cultural atuante e transformadora, em Coimbra e na Região Centro.
- Irmandade de São Roque – apoio ao Auto de Natal e publicação de livro sobre o mesmo.

## EM SETEMBRO DE 2017, A FUNDAÇÃO ASSUMIU UMA NOVA IDENTIDADE GRÁFICA, MAIS DINÂMICA E VERSÁTIL.



Este festival intercultural e de artes performativas conta com uma área social integrada e pró-ativa.

## No âmbito da Ciência e Conhecimento:

### ENSINO SUPERIOR:

- Programa de bolsas de estudo Fundação Millennium bcp, destinada a alunos provenientes de Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa e de Timor (PALOP).
- Parceria com o Millennium bim para atribuição de bolsas de licenciatura (áreas diversas), em universidades de Moçambique, a jovens com carência económica e demonstração de mérito académico.
- Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD) – Cátedra UNESCO “Geoparques, Desenvolvimento Regional Sustentado e Estilos de Vida Saudáveis” – atribuição de bolsa de estudo a um aluno de mestrado e a um aluno de doutoramento, provenientes de Angola e/ou Moçambique, que lhes permitam desenvolver estudos e investigação no âmbito da referida Cátedra UNESCO, aplicados a realidades concretas desses países.
- Universidade Católica Portuguesa – Faculdade de Ciências Económicas e Empresariais e Universidade Nova de Lisboa – School of Business and Economics – apoio a bolsas de estudo no Programa Lisbon MBA, um programa de gestão que conjuga a componente académica com o desenvolvimento de competências interpessoais com vista a que participantes recebam o mais elevado nível de conhecimento académico e preparação para desafios em organizações de topo.
- Universidade Católica Portuguesa – Instituto de Estudos Políticos – apoio a cátedra de estudos em Direito Europeu.
- Universidade Católica Portuguesa – Instituto de Ciências da Saúde – projeto *Pedipedia*, desenvolvimento de uma enciclopédia *online*, um recurso pedagógico de apoio à prática clínica e à formação na área da saúde infantil. Tem como destinatários profissionais de saúde, pais e cuidadores, crianças e adolescentes da comunidade lusófona.
- Universidade Católica do Porto – Escola das Artes – bolsas de mérito dirigidas a alunos com resultados excelentes na licenciatura e com dificuldades financeiras, para curso de mestrado em Conservação e Restauro de Bens Culturais.
- Universidade do Minho – *HSCI2017 – 14<sup>th</sup> International Conference on Hands-on Science*.
- Laboratório de Citogenética e Genómica – Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra – apoio ao congresso *Primeiras atualizações em cancro da cabeça e pescoço: da prevenção ao tratamento*, realizado a 20 de maio.
- MAAT – Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, em parceria com o Instituto de História de Arte da Universidade Nova e com o Instituto Superior Técnico da Universidade de Lisboa – apoio à realização da Conferência *Post Internet Cities*.
- Instituto Superior Técnico:
  - Exposição de trabalhos dos finalistas do mestrado em Arquitetura, realizada na Mãe de Água do Aqueduto das Águas Livres;
  - Assembleia Geral da Rede T.I.M.E. – Top Industrial Managers Europe, International Day.
- Fundação Rui Osório de Castro – prémio à investigação científica na área da oncologia pediátrica. Tendo em vista o desenvolvimento de projetos e iniciativas inovadoras que promovam a melhoria dos cuidados prestados às crianças com doença oncológica, foi criado o prémio Rui Osório de Castro Millennium bcp.
- Junior Achievement Portugal – StartUp Programme (10.<sup>a</sup> edição) – a iniciativa visa o desenvolvimento de programas de empreendedorismo junto de estudantes universitários, através da criação de novas miniempresas, sob orientação de professores de diversas universidades e institutos superiores e com acompanhamento por parte de tutores voluntários do Millennium bcp. O programa levou à competição nacional 13 projetos, tendo o prémio de *Best Overall Company* sido entregue à miniempresa CityCheck, da equipa composta por alunos da Universidade de Évora, do Instituto Superior Técnico de Lisboa e ISCTE, com a proposta de uma *app* que permite explorar os principais pontos de interesse de uma cidade de forma inovadora.
- Instituto de Cooperação Jurídica:
  - Apoio na publicação da dissertação de mestrado *O sistema da fiscalização da constitucionalidade em Cabo Verde*, no âmbito da coleção *Estudos de Direito Africano*;
  - Instituto de Cooperação Jurídica – Faculdade Eduardo Mondlane, Moçambique – mestrado em Ciências Jurídico-Políticas.
- Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro – o Departamento de Geologia, em parceria com o Grupo de Geoquímica da Sociedade Geológica de Portugal, organizou o XIV CGPLP – *Congresso de Geoquímica dos Países de Língua Portuguesa* e a *XIX Semana de Geoquímica*.
- Associação de Estudos Europeus de Coimbra – *Seminário Verão 2017: Pós-Globalização e Democracia*.
- Associação de Estudantes Moçambicanos em Portugal/Núcleo de Lisboa – apoio para a realização de um congresso de estudantes moçambicanos em Portugal.
- Instituto Camões – Prémio de melhor aluno de língua portuguesa 2017, no Reino Unido.
- ACEGE – Associação Cristã de Empresários e Gestores – o programa tem por objetivo promover um movimento de líderes empresariais, que seja uma força dinâmica ao serviço de uma gestão responsável das empresas portuguesas e, desta forma, promotora de maior produtividade económica e de justiça social. A entidade realizou 97 eventos, com cerca de 3.000 líderes participantes.
- Associação Sindical dos Juizes Portugueses – *XI Congresso dos Juizes Portugueses*.
- *BEST Porto – Simpósio Education: Be Part of The Next Generation: Simpósio sobre Educação*, realizado de 22 de agosto a 1 de setembro, na Universidade do Porto.
- Fundação da Juventude – 2.º Programa Millennium de Bolsas de Investigação na Área da Cidade e da Arquitetura.
- Associação de Esclerose Tuberosa em Portugal – apoio à participação no congresso *2017 International TSC and LAM Research Conference: Innovating Through Partnerships*, realizado em Washington DC, EUA, nos dias 22 a 24 de junho.

- Associação Portuguesa de Distribuição e Drenagem de Águas (APDA) – apoio ao *Encontro Nacional de Entidades Gestoras de Água e Saneamento, ENEG 2017*, realizado em Évora, entre 21 a 24 de novembro.
- ARTIS – Instituto de História de Arte da Faculdade de Letras – UL – congresso internacional *Preserving transcultural heritage: your way or my way?*.
- Centro de História de Além-Mar da Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores – *15.ª Conferência Internacional da European Association for Japanese Studies (EAJS)*, realizada na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, de 30 de agosto a 2 de setembro.
- Centro Português de Geo-História e Pré-História – ciclo com comunicações de investigadores que trabalham nas áreas científicas em que Carl Sagan se notabilizou. Este ciclo desenrolou-se em três localidades diferentes – Lisboa, Constância e Golegã –, entre 9 de dezembro de 2016 e 14 de janeiro de 2017.
- Clube de Lisboa – *Conferências de Lisboa* – evento internacional de periodicidade bienal, com a finalidade de promover o debate sobre o Desenvolvimento.

### ENSINO BÁSICO:

- Associação Empresários pela Inclusão Social (EPIS) – projeto de educação para a inclusão social, programa *Mediadores para o sucesso escolar*. Neste ano, o programa beneficiou de um maior alargamento geográfico, tendo chegado a um maior número de alunos.
- Exploratório Ciência Viva Coimbra – apoio ao projeto *Seleção Sub30 – A Nova Geração de Cientistas Vai à Escola*, que consiste na dinamização de ações junto das escolas secundárias que manifestem interesse. Jovens investigadores (sub30) irão às escolas divulgar ciência, segundo um modelo de “conversa” e partilha de experiência de modo a promover nos estudantes o interesse pelas diversas áreas da ciência.
- Laboratório das Artes – Centro de Experiências e Técnicas Artísticas – apoio às atividades direcionadas para crianças e jovens, para aprofundar as competências expressivas e de comunicação, na esfera das artes plásticas e da educação pela arte.
- Associação Hands-On Science Network – *HSCI2017 – 14<sup>th</sup> International Conference on Hands-on Science*, sob o tema principal “Growing with Science”, em Braga, de 10 a 14 de julho de 2017.
- Agrupamento de Escolas de Barcelos – Rede de Pequenos Cientistas, Grande Laboratório – Concurso Grande Laboratório 9.

### Por último, na área da Solidariedade Social, a Fundação apoiou ações de diferentes entidades, das quais se assinalam:

- Associação Portuguesa de Famílias Numerosas (APFN):
  - Observatório das Autarquias Familiarmente Responsáveis, um projeto que visa distinguir as autarquias que, através da sua política de apoio às famílias municipais e aos seus funcionários autárquicos, se destaquem por mais e melhores práticas adotadas. Realizou, este ano, a sua 9.ª edição do Prémio Autarquias Mais Familiarmente Responsáveis;
  - *Estudo Comparativo dos Tarifários de Abastecimento de Água de Portugal* e do Índice de Equidade Nacional, cuja apresentação teve lugar a 18 de outubro, no Auditório Millennium bcp, em Lisboa. Depois da apresentação da 1.ª edição, mais 30 municípios implementaram tarifários familiares, elevando para um total de 174 municípios com estes tarifários.
- Vida Norte – Associação de Promoção e Defesa da Vida e da Família – apoio às atividades da instituição no trabalho de ajuda a jovens mães com dificuldades.
- AESE – Associação de Estudos Superiores de Empresa – Programa GOS, Gestão de Organizações Sociais – programa desenvolvido numa parceria entre a AESE – Escola de Direção de Negócios e a ENTRAJUDA. O programa destina-se ao melhoramento da prática de gestão por parte dos responsáveis por IPSS, através de ações de formação dirigidas aos seus órgãos responsáveis.

NA ÁREA DA CIÊNCIA E CONHECIMENTO, O OBJETIVO É CONTRIBUIR PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE DESENVOLVIDA.



Este projeto visa distinguir as autarquias com mais e melhores práticas amigas das famílias.



NA VERTENTE DA  
SOLIDARIEDADE SOCIAL,  
PRETENDE-SE CONTRIBUIR  
PARA A CAPACITAÇÃO DAS  
ENTIDADES DE AJUDA  
SOCIAL.



A Fundação atribuiu uma bolsa de apoio que contribuiu para a realização de um musical comemorativo dos 10 anos da Associação.

- Banco Alimentar Contra a Fome – apoio à produção dos sacos para a realização de campanhas de recolha de alimentos e a aquisição de atum.
- Associação BUS – Bens de Utilidade Social – apoio ao desenvolvimento das atividades, as quais consistem em recolher e encaminhar bens de uso doméstico a pessoas/famílias carenciadas.
- Fundação Portuguesa de Cardiologia – apoio ao Mês do Coração, que decorreu em maio, este ano dedicado ao tema “O coração no desporto”.
- Associação de Apoio aos Deficientes Visuais do Distrito de Braga – apoio às atividades.
- Centro Doutor João dos Santos:
  - Apoio à Colónia de Férias Terapêutica 2017 – beneficiou 43 crianças e 43 famílias. O donativo da Fundação permitiu suportar as despesas de alojamento e alimentação e integrar na equipa outros técnicos para atividades específicas;
  - Apoio a Gabinete de Pedopsiquiatria – garantir a presença de um técnico de pedopsiquiatria na instituição. O donativo suportou 40 horas, distribuídas entre a supervisão de caso em reuniões clínicas onde foram apresentadas situações de crianças com perturbações emocionais e consultas a algumas dessas crianças.
- Lar de Crianças Bom Samaritano – apoio aos programas de acompanhamento terapêutico em saúde mental para crianças e jovens.
- FAMSER – Associação de Apoio a Famílias Desfavorecidas – *Projeto GPS – Gerar, Percorrer e Socializar*, uma casa de acolhimento residencial especializada, situada em Castro Verde, com capacidade para 30 jovens.
- Junta de Freguesia do Lumiar – *Programa Lumiar Cidade das Crianças*, um projeto temporário com diversas atividades na área da educação e cidadania, estruturado em torno da prevenção rodoviária e da responsabilidade ambiental.
- Associação dos Amigos do Hospital de Santa Maria – apoio ao Torneio de Golfe para angariação de fundos para a associação.
- Universidade de Évora – Fundo de Apoio Social aos Estudantes da Universidade de Évora (FASE-UÉ).
- Associação dos Doentes com Lupus – apoio a atividades.
- Sociedade do Bem – edição do livro infantil *Que cores têm as tuas palavras?*.
- Associação Nacional de Pais e Amigos Rett (ANPAR) – finalização da fase de equipagem do Centro de Apoio ao Desenvolvimento de Competências e Atividades de Tempos Livres da ANPAR.
- Associação Famílias SOS – Paróquia do Estoril – *Projeto Estoril em Movimento para a Solidariedade*, o qual consiste na realização de um fim de semana de dinamização cultural e comercial para angariação de fundos.
- Paróquia da Amora – 19.ª Colónia de Férias 2017, para crianças entre os 5 e os 13 anos.
- Colégio de São Tomás de Aquino – Teatro do 1.º Ciclo do Colégio de S. Tomás – angariação de fundos para bolsas de estudo de alunos desfavorecidos.
- ACAPO – Delegação do Porto – apoio a Festa de Natal.
- Associação Terra dos Sonhos – a entidade procura sensibilizar, inspirar e capacitar a sociedade para a importância do bem-estar emocional e mental na qualidade de vida e na saúde física das pessoas e implementar ferramentas de bem-estar emocional para os segmentos da sociedade cuja situação de saúde física ou emocional se encontre especialmente debilitada. A Fundação colaborou através da atribuição de uma bolsa de apoio – “Unidade de Felicidade” –, que contribuiu para a realização de um musical comemorativo dos 10 anos da Associação.